

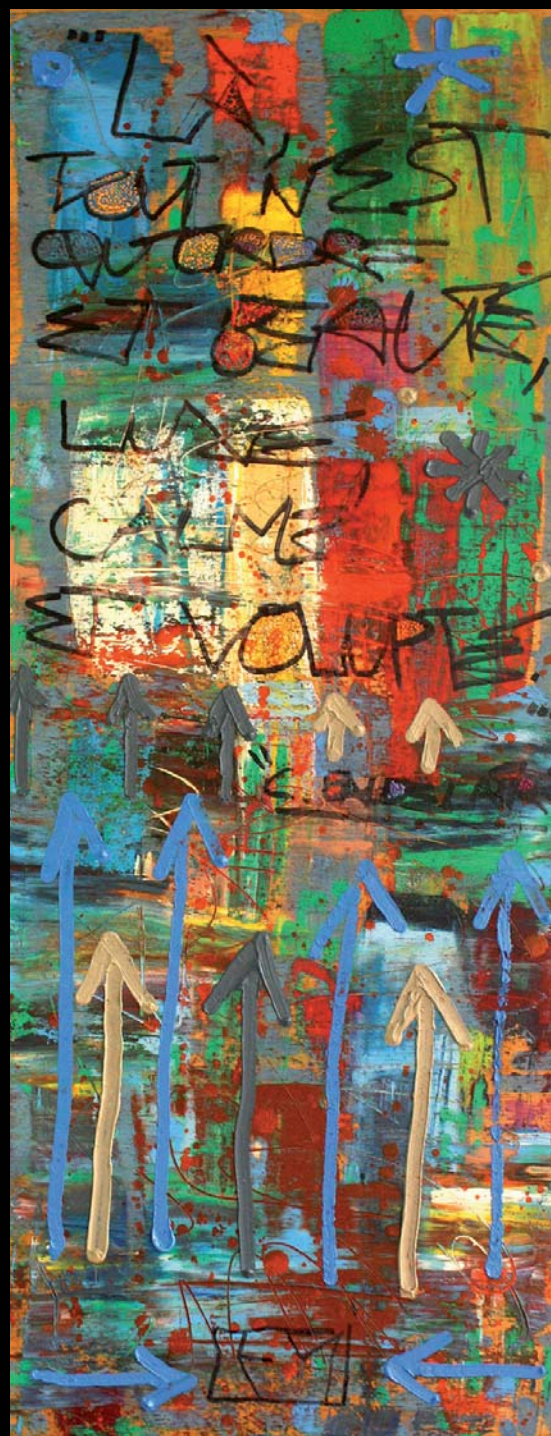
Rémi Vergne

ou la danse des symboles

Passionné par le dessin depuis l'école primaire, Rémi Vergne réalise très tôt des bandes dessinées et des mises en scène. Il découvre plus tard l'encre de chine et est initié à l'aquarelle par sa grand-mère, tout en suivant de près le travail de son père. C'est sur les bancs de la faculté qu'il emboîte le pas de ses camarades en grattant sur les tables et se passionne pour ce qui deviendra une constante dans son travail. Cette période correspond à ses premières toiles qu'il prend soin de longuement peaufiner. Il ne s'investit réellement et totalement dans son art que quelques années plus tard. Influencé par la culture japonaise et par les arts africains, précolombiens ou amérindiens, ses premières expositions, réalisées avec son père, ont reçu le meilleur des accueils.



« ABC 12 13 14 », 50x50, huile sur toile, couteau, tube, grattage



« Luxe, calme et volupté », 80x30, huile sur bois, feutre, grattage



« Samourai et Ikébana », 44x38, huile sur toile, couteau

”
La toile
est un espace
de jeu
sans fin

Les œuvres de Rémi Vergne débordent. Elles débordent d'énergie, de références, de couleurs, de matières, de techniques, de symboles, de signes. Elles débordent mais ne s'éparpillent pas. Elles concentrent au contraire une idée, une vision, une recherche esthétique qu'elles creusent, à l'image de son créateur qui aime gratter ses toiles comme pour découvrir ce qui se cache dessous. Rémi Vergne cherche une vérité. Pas forcément la sienne. Sa vision est bien plus humaniste. Confrontée à un monde multiple où les archétypes, les langages et les codes semblent manquer d'unité, son œuvre se présente comme une terre d'accueil sans limite géographique ou temporelle. En toute humilité, elle se fait l'écho d'une humanité fragmentée qui cherche à se réconcilier avec elle-même.



« Totem », 34x28, huile sur bois, acrylique, grattage, pinceau aiguille

Rémi Vergne

Maison d'exposition, Place Saint-Nicolas, 47300 Pujols.
Tél : 06 32 27 23 65 - Email : remivergne@gmail.com



« Le hibou », 51x29, huile sur bois, acrylique, feutre, collages



« La geisha », 50x50, huile sur toile, couteau, grattage



« La feuille de chêne », 31x40, huile sur bois, couteau, grattage